

Sachiko Nagai Flute Recital "Concert d'aujourd'hui XII"

永井幸子フルートリサイタル

《現代のコンサートXII》  Haru Ranman 

2019年4月20日 [土] 15:00開演 (14:30開場)

銀座 王子ホール 15:00 Sat. 20th April 2019, OJI Hall, Ginza



ストラヴィンスキー：イタリア組曲

(バレエ音楽「プルチネルラ」より)

序奏 / セレナータ / ガボット / メヌエットとフィナーレ

I. Stravinsky : Suite Italienne from 'Pulcinella'

Introduzione, Serenata, Gavotta, Minuetto e Finale

ライネッケ：フルートソナタ 作品167

「ウンディーネ(水の精)」

C. Reinecke : Flute Sonata 'Undine' Op. 167

コシンスキ：GET IT! (フルート版 初演)

G. Kosinski : GET IT! for Bassoon & Percussion (The premiere of flute version)

ラヴェル：水の戯れ (ピアノ独奏)

M. Ravel : Jeux d'eau (Piano solo)

ボラン：ジャズ組曲 第1番より

バロック・アンド・ブルー / センチメンタル

アイルランド風 / ヴェローチェ

C. Bolling : Baroque and Blue, Sentimentale, Irlandaise, Veloce from Suite No. 1 for Flute and Jazz Piano

ピアノ 伊藤 英

Suguru Ito, piano

パーカッション 佐竹尚史

Takashi Satake, percussion

全自由席

一般4,000円 / 学生3,000円

[チケット取り扱い]

CNプレイガイド

<http://www.cnplayguide.com/>

株式会社ドルチェ楽器 03-5909-1771

山野楽器本店5Fフルートサロン 03-5250-1062

村松楽器販売株式会社 03-3367-6000

管楽器専門店ダク 03-3361-2211

桜井フルート制作所 0463-57-2755

特別協力：株式会社ドルチェ楽器

協賛：株式会社山野楽器 / 日進レンタカー株式会社

後援：一般社団法人日本フルート協会 / 日仏友好協会

主催：ザッハ・コーポレーション

[マネージメント]

株式会社コンセール・プルミエ

042-662-6203

c.premier@s2.dion.ne.jp



「現代のコンサート」シリーズは2003年に開催して以来、お陰様で12回を迎えます。“Haru Ranman(春爛漫)”と題した今回も、皆様への応援のメッセージと感謝の気持ちを込めました。プログラムはドイツ・ロマン派から現代の曲まで取り上げ、個性と才能に溢れた共演者にも恵まれ斬新な企画も織り込みました。世界情勢が目まぐるしく変わっていく昨今、皆様と共にコンサートを楽しめるのはとても幸運な事と深感しています。

音楽は時として、まるでおとぎ話のごとく魅惑的な世界へ誘ってくれることがあります・・・沢山のイメージレーションや感動と興奮、さらには心暖まるひとときを皆様と分かちあえれば幸いです。春の素敵なお思い出となります様に。

永井幸子



永井幸子 Sachiko Nagai (Flute)

日本大学芸術学部音楽学科卒業。東京藝術大学別科修了。在学中に川崎優、宮本明恭の両氏に師事。川崎氏率いる日本初の女性プロ・アンサンブル「ムジカ・フィオーレ」にて活動。コンサート、レコーディング、テレビ出演、イベント等の演奏活動を重ねた後、渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院で室内楽M.ドビュッシー氏のクラスに在籍しつつ、フルートをミッシェル・モラゲス氏(フランス国立管弦楽団首席奏者)のもとで研鑽を積む。帰国後は自らプロデュースするリサイタルシリーズ「Concert d'aujourd'hui / 現代のコンサート」を開催。文化庁助成「ブラジル移民・アルゼンチン就航記念コンサート」、日本フルート協会50周年メモリアル・オーケストラ「南米ペルー公演」等に出演。フルート・アンサンブルや他分野における芸術家とのコラボレーションにも意欲的に取り組んでいる。コンサートはヨーロッパ諸国の他、アメリカ、オーストラリア、ブラジル、アルゼンチン、ペルー、ベトナム、カンボジア等にて展開。フルート&ギターのCD「ロマンティックシネマ」をリリース、演奏・編曲共に充実した意欲的なアルバムと好評を博している。



伊藤 英 Suguru Ito (Piano)

10代半ばまでにアメリカとイギリスでリサイタルを開催。日本ではドイツ・バッハ・リストとモーツァルトのピアノ協奏曲を協演ソリストとしてデビュー。バーゼル音楽院大学院卒業。現在、チューリヒを本拠地としてロンドン、バルセロナ、ボルドー、ボーデンゼー、ルツェルン、ボン(ベートーベン生家)、フェスティバル・レ・ミュゼイク等の音楽祭やコンサート・シリーズに招かれ出演。またラジオやテレビでのライブ放送や収録も多数行う。室内楽ではアシュケナージ、パユ、バルトリ、モニゲッティ、カルテット・カザルスなど多くの名手たちのパートナーを務めている。



佐竹尚史 Takashi Satake (Percussion)

国立音楽大学器楽学科卒業。ドラマー&パーカッションリストとしてこれまでに、小松亮太、辺見マリ、瀬川瑛子、梅原司平、高橋由美子、小原初美、他多数のミュージシャンをサポートしている。現在、宮崎勝史、郡恭一郎などのグループでライブハウスに出演する他、ニューダウンビーツオーケストラ、上野信一とフォニックスレフレクションに所属。ジャズ、ラテン、タンゴ、ハワイアン、ロック、吹奏楽、打楽器アンサンブルなど、幅広いジャンルで活躍している。

Romantic Cinema

フルート ギター
ロマンティック・シネマ 永井幸子 & 古賀修



数々のスクリーン・ミュージックが
素敵なアレンジによって目眩く
色彩の幻想へと誘います。

茶色の小瓶／ひまわり
マイフェアレディー
ピンク・パンサー／アヴェ・マリア
ウェストサイド物語／虹の彼方に
他全10曲収録

WWCC-7534 ¥2,500(税別)
制作・発売元:ナミ・レコードCo.,Ltd.
TEL 03-3440-5542
(CD受注専用FAX) 03-3440-5401
<http://www.nami-records.co.jp>



●全国の主要レコード店で発売!
NAMI RECORDS CO., LTD.

銀座 王子ホール 東京都中央区銀座4丁目7-5 03-3564-0200
JR有楽町駅下車 銀座口から徒歩7分、地下鉄 銀座駅下車 A12出口から徒歩1分
地下鉄 東銀座駅下車 A2出口から徒歩2分、銀座一丁目駅下車 9出口より徒歩5分

